

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Charles-Étienne Gaucher (*Paris 1741 - † Paris 1804), Radierer nach Pierre Davesne (*1764 - † 1796), Maler Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
J. B. Marduel Doct de Sorb. [...], 1770-1804

Abmessungen	Platte: 200 x 148 mm Blatt: 236 x 178 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22066
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/107143

Werkinformationen

Künstler	Charles-Étienne Gaucher (*Paris 1741 - † Paris 1804), Radierer nach Pierre Davesne (*1764 - † 1796), Maler Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Werk	Titel J. B. Marduel Doct de Sorb. [...] Entstehungsdatum 1770-1804

KUNST HALLE BREMEN

- ☒ ↗ Charles-Étienne Gaucher (*Paris 1741 - † Paris 1804), Radierer
nach Pierre Davesne (*1764 - † 1796), Maler
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
J. B. Marduel Doct de Sorb. [...], 1770-1804

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 200 x 148 mm

Blatt: 236 x 178 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 192.

im Rahmen umlaufend betitelt: J. B. MARDUEL DOCT. DE SORB. NÉ À LION LE XXVII.
DEC. 1699. ET CURÉ DE S.T ["T" hochgestellt] ROCH EN 1749.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Zelé pour la gloire de Dieu,
[...]

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Davesne pinx.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gaucher sculp.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S.t ["t"
hochgestellt] Jacques, à la Ville de Coutances. Avec Priv. du Roi.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von Fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:
Gaucher

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 22066
[Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Firmin-Didot Bd. I unbeschrieben
- IFF 18e siècle IX.476.53 III (von III)
- Le Blanc II unbeschrieben
- Portalis et Béraldi II.275.109 I (von I) Abweichender Verleger

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ☒ ↗ Charles-Étienne Gaucher (*Paris 1741 - † Paris 1804), Radierer
nach Pierre Davesne (*1764 - † 1796), Maler
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
J. B. Marduel Doct de Sorb. [...], 1770-1804
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**