

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Maxime Monsaldy (*1768 - † 1816), Radierer G. Devisme,
Radierer
Vue des Ouvrages de Peinture, 1783-1816

Abmessungen	Darstellung: 269 x 484 mm Blatt: 312 x 486 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/120
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/107140

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Maxime Monsaldy (*1768 - † 1816), Radierer
G. Devisme, Radierer
Vue des Ouvrages de Peinture, 1783-1816

Werkinformationen

Künstler	Antoine Maxime Monsaldy (*1768 - † 1816), Radierer G. Devisme, Radierer
Werk	Titel Vue des Ouvrages de Peinture Entstehungsdatum 1783-1816
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 269 x 484 mm Blatt: 312 x 486 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Dessiné et Gravé par Monsaldy et Devisme. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue des Ouvrages de Peinture, des Artistes vivans. unten rechts im Anschluss an den Titel von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1800 [Datierung?] unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Exposés au Museum Central des Artes en l'An VIII, de la R. F. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.108.1 I (von I) Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Maxime Monsaldy (*1768 - † 1816), Radierer
G. Devisme, Radierer
Vue des Ouvrages de Peinture, 1783-1816

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**