

KUNST HALLE BREMEN



➤ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph nach Jean-Pierre Dantan (gen. Dantan jeune) (*Paris 1800 - † Baden-Baden 1896), Bildhauer Susse (*1801 - † 1900), Verleger Neuhaus (*1831 - † 1867), Verleger Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker *Muséum Dantanorama*, Titelblatt der Folge "Dantanorama", 1818-1839

Abmessungen	Darstellung: 170 x 269 mm (Vignette) Blatt: 273 x 345 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2240
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/107095

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
nach Jean-Pierre Dantan (gen. Dantan jeune) (*Paris 1800 - † Baden-
Baden 1896), Bildhauer
Susse (*1801 - † 1900), Verleger
Neuhaus (*1831 - † 1867), Verleger
Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Muséum Dantanorama, Titelblatt der Folge "Dantanorama",
1818-1839

Werkinformationen

Künstler

Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
nach Jean-Pierre Dantan (gen. Dantan jeune) (*Paris 1800 - † Baden-Baden 1896),
Bildhauer
Susse (*1801 - † 1900), Verleger
Neuhaus (*1831 - † 1867), Verleger
Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Muséum Dantanorama, Titelblatt der Folge "Dantanorama"
Entstehungsdatum
1818-1839
Veröffentlichungsdatum
1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
nach Jean-Pierre Dantan (gen. Dantan jeune) (*Paris 1800 - † Baden-
Baden 1896), Bildhauer
Susse (*1801 - † 1900), Verleger
Neuhaus (*1831 - † 1867), Verleger
Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Muséum Dantanorama, Titelblatt der Folge "Dantanorama",
1818-1839

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 170 x 269 mm (Vignette)

Blatt: 273 x 345 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: Muséum Dantanorama.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: SALON DE SUSSE

unten links innerhalb der Darstellung zweites "J" seitenverkehrt monogrammiert und bezeichnet: .JJ.

.G.

INVENIT

links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Litho: de Delaunois:

Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lithographié par

GRANDVILLE,

RAMELET ET LEPEUDRY.

rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Grandville lith:

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: à Paris, chez Susse,

Place de la Bourse et chez Neuhaus, Rue S.t ["t" hochgestellt] Honoré, 123.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: feuille non cataloguée

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Tinte in Braun bezeichnet: [...]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.219.17 I (von I)
- IFF après 1800 V.382.1 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.89 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Charles Ramelet (1805 - 1851)/ nach: Jean-Pierre Dantan (gen. Dantan jeune) (28.12.1800 - 6.9.1869)/ Nicolas Louis Delaunois (1805 - 1900)/ Susse (1801 - 1900)/ Neuhaus (1831 - 1867), Dantanorama
weiterer Abzug 1965/59, Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ nach: Jean-Pierre Dantan (gen. Dantan jeune) (28.12.1800 - 6.9.1869)/ Nicolas Louis Delaunois (1805 - 1900)/ Susse (1801 - 1900)/ Neuhaus (1831 - 1867), Muséum Dantanorama, Titelblatt der Folge "Dantanorama", Herstellung der Druckplatte: 1818-1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
nach Jean-Pierre Dantan (gen. Dantan jeune) (*Paris 1800 - † Baden-
Baden 1896), Bildhauer
Susse (*1801 - † 1900), Verleger
Neuhaus (*1831 - † 1867), Verleger
Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
*Muséum Dantanorama, Titelblatt der Folge "Dantanorama",
1818-1839*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik