

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher möglicherweise von Noël Garnier (\*1470 - † 1544), Stecher nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler *Drei Grazien*, nach 1503

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 108 x 88 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	20697
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/107091">DE-MUS-027614/object/107091</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
möglicherweise von Noël Garnier (\*1470 - † 1544), Stecher  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler  
*Drei Grazien*, nach 1503

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher möglicherweise von Noël Garnier (*1470 - † 1544), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Drei Grazien <b>Entstehungsdatum</b> nach 1503 <b>Entwurfsdatum</b> 1503-1505
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 108 x 88 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
möglicherweise von Noël Garnier (\*1470 - † 1544), Stecher  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler  
*Drei Grazien*, nach 1503



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**