

KUNST HALLE BREMEN



➤ Garnier (*1801 - † 1900), Radierer nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor
Gespenst, Frontispiz aus: Honoré de Balzac, "Contes bruns", erstmals veröffentlicht in 1832, nach 1832

Abmessungen	Platte: 157 x 120 mm Blatt: 261 x 165 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4488
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/106151



↗ Garnier (*1801 - † 1900), Radierer
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Gespent, Frontispiz aus: Honoré de Balzac, "Contes bruns", erstmals
veröffentlicht in 1832 , nach 1832*

Werkinformationen

Künstler	Garnier (*1801 - † 1900), Radierer nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Inventor
Werk	Titel Gespent, Frontispiz aus: Honoré de Balzac, "Contes bruns", erstmals veröffentlicht in 1832 Entstehungsdatum nach 1832 Veröffentlichungsdatum 1832
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 157 x 120 mm Blatt: 261 x 165 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: T. JOHANNOT unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Garnier aquaforti unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: frontispice des Contes bruns Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Garnier (*1801 - † 1900), Radierer
nach Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852),
Inventor
*Gespens, Frontispiz aus: Honoré de Balzac, "Contes bruns", erstmals
veröffentlicht in 1832, nach 1832*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**