

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Stecher
Après le débardeur, la fin du monde!, 1819-1866

Abmessungen	Darstellung: 141 x 110 mm Blatt: 173 x 142 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/184
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/106141

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Stecher
Après le débardeur, la fin du monde!, 1819-1866

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Stecher
Werk	Titel Après le débardeur, la fin du monde! Entstehungsdatum 1819-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 141 x 110 mm Blatt: 173 x 142 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: <i>Après le débardeur, la fin du monde!</i> unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (En Carnaval, par Gavarni.) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• IFF après 1800 VIII unbeschrieben• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Stecher
Après le débardeur, la fin du monde!, 1819-1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**