

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Stecher
Après le débardeur, la fin du monde!, 1819-1866

Abmessungen	Darstellung: 141 x 110 mm Blatt: 173 x 142 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1931/184
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/106141

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Stecher
Après le débardeur, la fin du monde!, 1819-1866

Werkinformationen

Künstler	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Stecher
Werk	<p>Titel Après le débardeur, la fin du monde!</p> <p>Entstehungsdatum 1819-1866</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 141 x 110 mm Blatt: 173 x 142 mm</p> <p>Technik:Holzstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Après le débardeur, la fin du monde! unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (En Carnaval, par Gavarni.)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VIII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <p>Erwerb information: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931</p>
Ikonografie	<p>↗ historisches Kostüm 41D2423</p> <p>↗ erhobene Arme 31A2511</p> <p>↗ erwachsene Frau 31D15</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Stecher
Après le débardeur, la fin du monde!, 1819-1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**