

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Jäger, einen Liebesbrief aufhebend, Blatt 17 der Folge "Postfach", 1837-1838*

Abmessungen	Darstellung: 198 x 157 mm Blatt: 354 x 255 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4484
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/106132</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Jäger, einen Liebesbrief aufhebend, Blatt 17 der Folge "Postfach",  
1837-1838*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Jäger, einen Liebesbrief aufhebend, Blatt 17 der Folge "Postfach"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1837-1838</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 20.8.1838</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 198 x 157 mm Blatt: 354 x 255 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Double oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA BOITE AUX LETTRES rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 17 unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 122 [seitenverkehrt] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Gavarni [seitenverkehrt] unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cher, il va chasser demain, venez à neuf heures, dans le parc aux environs de la petite porte, et j'aurai envoyé le garde d'un autre côté! Nous aurons au moins deux heures à nous – à nous mon Henri... unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert. gal Vero-Dodat unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Aubert &amp; C.ie ["ie" hochgestellt] unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 352</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VIII.491.129 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.51.96 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Jäger, einen Liebesbrief aufhebend, Blatt 17 der Folge "Postfach",  
1837-1838*

**Objektreferenz** Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Caboche et Cie (aktiv ab 1838), Postfach, Herstellung der Druckplatte: 1837-1839

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**