

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Gavarni (*1846 - † 1932), Radierer
Zwei Damen und ein Gentleman zu Pferde, 1861-1932

Abmessungen	Platte: 237 x 160 mm Blatt: 330 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4479
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/106117

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Gavarni (*1846 - † 1932), Radierer
Zwei Damen und ein Gentleman zu Pferde, 1861-1932

Werkinformationen

Künstler	Pierre Gavarni (*1846 - † 1932), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei Damen und ein Gentleman zu Pferde</p> <p>Entstehungsdatum 1861-1932</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 237 x 160 mm Blatt: 330 x 249 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 839 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Gavarni fils</p> <p>Stempel: verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonomie	<p>↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131</p> <p>↗ Waldweg 25H156</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Gavarni (*1846 - † 1932), Radierer
Zwei Damen und ein Gentleman zu Pferde, 1861-1932



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**