

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

*Ici on ne peut pas faire de farce à sa Ninie: v'là ce qui vous chiffonne!*,  
Blatt 19 der Folge "Clichy", 1840

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 229 x 189 mm Blatt: 366 x 253 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1981/212
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/106109</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Ici on ne peut pas faire de farce à sa Ninie: v'là ce qui vous chiffonne!*,  
Blatt 19 der Folge "Clichy", 1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ici on ne peut pas faire de farce à sa Ninie: v'là ce qui vous chiffonne!, Blatt 19 der Folge "Clichy" <b>Entstehungsdatum</b> 1840 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 14.4.1841

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Ici on ne peut pas faire de farce à sa Ninie: v'là ce qui vous chiffonne!*  
Blatt 19 der Folge "Clichy", 1840

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 229 x 189 mm

Blatt: 366 x 253 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CLICHY.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 19.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: N° 37

[...]

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 124. [seitenverkehrt]

Mitte unterhalb der Darstellung signiert: par Gavarni.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ici on ne peut pas faire de farce à sa Ninie: v'là ce qui vous chiffonne!

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1842

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VIII.526.218 19 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.52.116 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1981 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Paul Gavarni (13.1.1804 - 23.11.1866 oder 24.11.1866)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Clichy, Herstellung der Druckplatte: 1840

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Gavarni (\*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph

Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

*Ici on ne peut pas faire de farce à sa Ninie: v'là ce qui vous chiffonne!*

Blatt 19 der Folge "Clichy", 1840



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**