

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

↗ Henry Berthoud (\*1794 - † 1864), Radierer nach Jean Francois Gigoux  
(\*1806 - † 1894), Maler  
*Overbeck*, 1845

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 270 x 196 mm Blatt: 283 x 214 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1964/349
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/106106

---

**Werkinformationen**

<b>Künstler</b>	Henry Berthoud (*1794 - † 1864), Radierer nach Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Overbeck <b>Entstehungsdatum</b> 1845

# KUNST HALLE BREMEN

✘ ↗ Henry Berthoud (\*1794 - † 1864), Radierer  
nach Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Maler  
*Overbeck*, 1845

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 270 x 196 mm

Blatt: 283 x 214 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung, Weichgrundätzung

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Gigoux pinxit.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: H. Berthoud aq. f.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: OVERBECK.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Peintre

verso bezeichnet: HB 64/349 [Inventarnummer]

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IX.92.100 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.121.153 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Henry Berthoud (\*1794 - † 1864), Radierer  
nach Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Maler  
*Overbeck*, 1845
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**