

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Je voulais en faire mon esclave, et lui ôter son nom, 1833

Abmessungen	Darstellung: 162 x 136 mm Blatt: 291 x 210 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4475
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/106103

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Je voulais en faire mon esclave, et lui ôter son nom, 1833

Werkinformationen

Künstler	Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Werk	<p>Titel Je voulais en faire mon esclave, et lui ôter son nom</p> <p>Entstehungsdatum 1833</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1833</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 162 x 136 mm Blatt: 291 x 210 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. links unterhalb der Darstellung signiert: Gigoux del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Frey. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Je voulais en faire mon esclave, et lui ôter son nom. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 68 verso bezeichnet: -y.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.115.68 I (von I) • IFF après 1800 IX.87.44 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Je voulais en faire mon esclave, et lui ôter son nom, 1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**