

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Lithograph Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Convalescence, aus: "L'Artiste", Paris 1833, 1833*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 180 x 154 mm Blatt: 296 x 219 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4474
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0106-1">DE-MUS-027614/object/106102</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Convalescence, aus: "L'Artiste", Paris 1833, 1833*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Convalescence, aus: "L'Artiste", Paris 1833</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1833</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1833</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 180 x 154 mm Blatt: 296 x 219 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. links unterhalb der Darstellung signiert: Peint et Lithog. par Gigoux. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Frey, r. Montmartre 154. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CONVALESCENCE. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 72.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.115.72 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 IX.88.46 Réduction I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Liebende; Liebespaar; den Hof machen, umwerben, flirten 33C2</p> <p>↗ Kranke pflegen 49G22</p> <p>↗ jemandem vorlesen 49N1</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Convalescence, aus: "L'Artiste", Paris 1833, 1833*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**