

KUNST HALLE BREMEN



↗ Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Radierer Herman Weyen († 1672), Verleger
Sarkophag, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1640

Abmessungen	Platte: 114 x 140 mm Blatt: 121 x 146 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	8511
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/106099

KUNST HALLE BREMEN



↗ Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Radierer
Herman Weyen († 1672), Verleger
Sarkophag, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1640

Werkinformationen

Künstler	Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Radierer Herman Weyen († 1672), Verleger
Werk	Titel Sarkophag, Blatt 6 der Folge "Landschaften" Entstehungsdatum 1640
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 114 x 140 mm Blatt: 121 x 146 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: L.H. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Herman Weyen excud avec Priuilege du Roy. Stempel: verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Nagler Künstler-Lexicon VI.191.34 I (von II) • Robert-Dumesnil I.93.34 6 I (von II) • Le Blanc II.409.34 I (von II) • Andresen (Handbuch) I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers
Objektreferenz	Teil von Laurent de la Hire (27.2.1606 - 28.12.1656)/ Herman Weyen (1672), Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1640
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Radierer
Herman Weyen († 1672), Verleger
Sarkophag, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1640



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**