

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Massard (\*Bellême 1740 - † Paris 1822), Stecher nach Hubert François Gravelot (\*Paris 1699 - † Paris 1773), Inventor *Merope*, 1755-1822

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 187 x 135 mm Blatt: 295 x 218 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1973/119
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0106-8">DE-MUS-027614/object/106085</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Massard (\*Bellême 1740 - † Paris 1822), Stecher  
nach Hubert François Gravelot (\*Paris 1699 - † Paris 1773), Inventor  
*Merope*, 1755-1822

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Massard (*Bellême 1740 - † Paris 1822), Stecher nach Hubert François Gravelot (*Paris 1699 - † Paris 1773), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Merope <b>Entstehungsdatum</b> 1755-1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 187 x 135 mm Blatt: 295 x 218 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: H. Gravelot inv. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MEROPE. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Massard Sculp. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: .....Meurs traître. NARBAS. Arrêtez..... Merope, Act. III. Sc. 4. <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1973 Erworben 1973
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Massard (\*Bellême 1740 - † Paris 1822), Stecher  
nach Hubert François Gravelot (\*Paris 1699 - † Paris 1773), Inventor  
*Merope*, 1755-1822

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**