

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Brücke Concorde*, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 197 x 139 mm Blatt: 208 x 150 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1986/39
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10527

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Brücke Concorde, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Brücke Concorde</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 197 x 139 mm Blatt: 208 x 150 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung mit Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le pont de la Tournelle Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 92 [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.92 I (von I) • Knyff unbeschrieben <p>Erwerb information: 1986 nachinventarisiert 1986</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Brücke Concorde, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**