

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre François Martenasie (\*Antwerpen 1729 - † Antwerpen 1789),  
Stecher  
*Orasion*, 1744-1789

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 140 x 77 mm Blatt: 149 x 84 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/2966
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/105230</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre François Martenasie (\*Antwerpen 1729 - † Antwerpen 1789),  
Stecher  
*Orasion*, 1744-1789

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre François Martenasie (*Antwerpen 1729 - † Antwerpen 1789), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Orasion</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1744-1789</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 140 x 77 mm Blatt: 149 x 84 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: ORAISON unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: A L'honneur de la Bienheureuse ANGELE MERICI. Seigneur qui avez choisi la Bienheureuse ANGELE pour un instrument de votre Gloire dans l'établissement de l'Ordre de S. URSULE, accordez à tous ceux qui ont recours à sa Protection les Vertus et Graces necessaires pour accomplir les desseins de votre Providence et acquerir le salut éternel, par l'intercession de cette Bienheureuse Mere, et par les merites de IESUS-CHRIST votre fils. Ainsi-soit-il. Vedit Antwerpiaë 9. Ibris 1771 P. Verheÿen. L. C. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Lens Inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. Martenaise Sculp.</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre François Martensie (\*Antwerpen 1729 - † Antwerpen 1789),  
Stecher  
*Orasion*, 1744-1789

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**