

KUNST HALLE BREMEN



➤ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
*Schmuckrahmen um ein Medaillon mit Stieropfer, aus: "Oeuvre du sieur
D. Marot, architecte de Guillaume III, roy de la Grande Bretagne",
1687-1713*

Abmessungen	Darstellung: 175 x 127 mm Blatt: 177 x 130 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/805
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105228

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Schmuckrahmen um ein Medaillon mit Stieropfer, aus: "Oeuvre du
sieur D. Marot, architecte de Guillaume III, roy de la Grande
Bretagne", 1687-1713

Werkinformationen

Künstler	Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Werk	<p>Titel Schmuckrahmen um ein Medaillon mit Stieropfer, aus: "Oeuvre du sieur D. Marot, architecte de Guillaume III, roy de la Grande Bretagne"</p> <p>Entstehungsdatum 1687-1713</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 175 x 127 mm Blatt: 177 x 130 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • Hollstein Dutch and Flemish XI.171.15 I (von I) [Edition unklar] <p>Erwerbsinformation: 1964 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Schmuckrahmen um ein Medaillon mit Stieropfer, aus: *"Oeuvre du
sieur D. Marot, architecte de Guillaume III, roy de la Grande
Bretagne"*, 1687-1713



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**