

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer *Badende*, 1753

Abmessungen	Platte: 224 x 313 mm Blatt: 232 x 323 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2180
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/105216

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Badende, 1753

Werkinformationen

Künstler	Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Werk	Titel Badende Entstehungsdatum 1753
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 224 x 313 mm Blatt: 232 x 323 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Manglard fec. Romæ 1753 Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">● Robert-Dumesnil II.240.11 I (von I)● Le Blanc II unbeschrieben Herstellungsort: Rom Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Badende, 1753



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**