

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer *Donnerschlag*, 1753

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 222 x 311 mm Blatt: 230 x 320 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2175
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/105211</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer  
*Donnerschlag*, 1753

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Donnerschlag</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1753</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 222 x 311 mm Blatt: 230 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Adr.no ["no" hochgestellt] Manglard fecit Romæ 1753.</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Robert-Dumesnil II.237.6 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Rom</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer  
*Donnerschlag*, 1753

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**