

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer *Rückkehr zur Wasserstelle*, 1753

Abmessungen	Platte: 224 x 315 mm Blatt: 252 x 345 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2185
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Rückkehr zur Wasserstelle, 1753

Werkinformationen

Künstler	Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Werk	<p>Titel Rückkehr zur Wasserstelle</p> <p>Entstehungsdatum 1753</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 224 x 315 mm Blatt: 252 x 345 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 234 unten links auf dem Stein monogrammiert: MAR [ligiert] unten links am Plattenrand signiert und datiert: Manglard fec. Romæ 1753. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 16</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • Robert-Dumesnil II.242.17 (unbeschriebener Zustand [mit Nummerierung]) <p>Herstellungsort: Rom</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Rückkehr zur Wasserstelle, 1753



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**