

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer *Ochsen an der Wasserstelle*, 1753

Abmessungen	Platte: 225 x 310 mm Blatt: 232 x 320 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2188
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Ochsen an der Wasserstelle, 1753

Werkinformationen

Künstler	Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Werk	<p>Titel Ochsen an der Wasserstelle</p> <p>Entstehungsdatum 1753</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 225 x 310 mm Blatt: 232 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 227 unten links am Plattenrand signiert und datiert: Manglard fec. Romæ 1753 unten Mitte nummeriert: 6</p> <p>Stempel: verso unten links: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil II.243.20 (unbeschriebener Zustand [mit Nummerierung]) • Le Blanc II unbeschrieben <p>Herstellungsort: Rom</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
Ochsen an der Wasserstelle, 1753



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**