

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer *Waldinneres*, 1753

<b>Abmessungen</b>	Platte: 226 x 316 mm Blatt: 251 x 342 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2187
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/105201</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer  
*Waldinneres*, 1753

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Waldinneres</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1753</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 226 x 316 mm Blatt: 251 x 342 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links am Plattenrand signiert und datiert: Adr.no ["no" hochgestellt] Manglard fec. Romæ 1753. unten Mitte nummeriert: 8</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Robert-Dumesnil II.243.19 (unbeschriebener Zustand [mit Nummerierung])</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Rom</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer  
*Waldinneres*, 1753

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**