

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer *Beschädigte Feluke*, 1753

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 222 x 313 mm<br>Blatt: 233 x 322 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2183   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/105198</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer  
*Beschädigte Feluke*, 1753

## Werkinformationen

|   |  |
|---|--|
| <b>Künstler</b>                         | Adrien Manglard (*1695 - † 1760), Radierer   |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Beschädigte Feluke<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1753  |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 222 x 313 mm<br>Blatt: 233 x 322 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Radierung<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten links am Plattenrand signiert und datiert: Manglard fec. Romæ 1753.<br><b>Stempel:</b><br>unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le Blanc II unbeschrieben</li><li>• Robert-Dumesnil II.241.14 II (von III)</li></ul> <b>Herstellungsort:</b><br>Rom<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1856<br>Vermächtnis Johann Heinrich Albers |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |



↗ Adrien Manglard (\*1695 - † 1760), Radierer  
*Beschädigte Feluke*, 1753



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**