

KUNST HALLE BREMEN



➤ Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Radierer Herman Weyen († 1672), Verleger
Mann in Rückenansicht, Blatt 3 der Folge "Landschaften", 1640

Abmessungen	Platte: 100 x 158 mm Blatt: 107 x 166 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	8507
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105192

KUNST HALLE BREMEN



↗ Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Radierer
Herman Weyen († 1672), Verleger
Mann in Rückenansicht, Blatt 3 der Folge "Landschaften" , 1640

Werkinformationen

Künstler	Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Radierer Herman Weyen († 1672), Verleger
Werk	Titel Mann in Rückenansicht, Blatt 3 der Folge "Landschaften" Entstehungsdatum 1640
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 100 x 158 mm Blatt: 107 x 166 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: L de la Hyre, in. et. sculp. Cum. pr. Regis 1640 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Herman Weyen excud avec Priuilege du Roy. Stempel: verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil I.92.31 3 I (von II) • Nagler Künstler-Lexicon VI.191.31 I (von II) • Le Blanc II.409.31 I (von II) • Andresen (Handbuch) I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers
Objektreferenz	Teil von Laurent de la Hire (27.2.1606 - 28.12.1656)/ Herman Weyen (1672), Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1640
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Radierer
Herman Weyen († 1672), Verleger
Mann in Rückenansicht, Blatt 3 der Folge "Landschaften", 1640

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**