

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Stecher nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Maler
Bildnis Mann am Schreibtisch, erste Hälfte 18. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 278 x 217 mm Blatt: 332 x 272 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22564
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105187

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Stecher
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Maler
Bildnis Mann am Schreibtisch, erste Hälfte 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Stecher nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Maler
Werk	Titel Bildnis Mann am Schreibtisch Entstehungsdatum erste Hälfte 18. Jahrhundert Entwurfsdatum 1631
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 278 x 217 mm Blatt: 332 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rimbrant Pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Fillœul Sculpsit unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tableau de la Galerie de // S. Ex Mgr. le Comte de Brühl premier Ministre de // S. M. le Roy de Pologne Electeur // de Saxe Le Tableau est de 4. pieds de haut // sur 3. pieds 3. pouces de large. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: N° 2 unten rechts am Blattrand durchgestrichen mit Bleistift bezeichnet: 9945 [Inventarnummer] Stempel: verso unten links: Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.228.14 I (von I) Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Filloeuil (*1696 - † 1754), Stecher
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Maler
Bildnis Mann am Schreibtisch, erste Hälfte 18. Jahrhundert

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**