

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Fatoure (*1550 - † 1650), Radierer nach Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571 - † Porto Ercole 1610), Maler *Abendmahl in Emmaus*, erste Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 217 x 298 mm Blatt: 224 x 306 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	5791
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105185

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Fatoure (*1550 - † 1650), Radierer
nach Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571 - † Porto
Ercole 1610), Maler
Abendmahl in Emmaus, erste Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Pierre Fatoure (*1550 - † 1650), Radierer nach Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571 - † Porto Ercole 1610), Maler
Werk	Titel Abendmahl in Emmaus Entstehungsdatum erste Hälfte 17. Jahrhundert Entwurfsdatum 1601
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 217 x 298 mm Blatt: 224 x 306 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: M. âge dicarauage In. P. Fatoure; ;G: giouane´f. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Firmat et accendit diuino Lumine Corda Cristus quem noscuns augustum fragere panem // Luc 24 Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.219.2 I (von I) • Robert-Dumesnil VI.145.2 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Fatoure (*1550 - † 1650), Radierer
nach Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571 - † Porto
Ercole 1610), Maler
Abendmahl in Emmaus, erste Hälfte 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**