

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Radierer Lesaiwage (\*1812),  
Drucker Antoine Bara Blaisot (\*1794 - † 1876), Verleger  
*Malédiction!*, 1821-1894

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 215 x 160 mm Blatt: 276 x 206 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4466
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/105159</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Radierer  
Lesaiwage (\*1812), Drucker  
Antoine Bara Blaisot (\*1794 - † 1876), Verleger  
*Malédiction!*, 1821-1894

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Francois Gigoux (*1806 - † 1894), Radierer Lesaiwage (*1812), Drucker Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Malédiction! <b>Entstehungsdatum</b> 1821-1894
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 215 x 160 mm Blatt: 276 x 206 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 8. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Gigoux aqua forti Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Malédiction! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lesaiwage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Francois Gigoux (\*1806 - † 1894), Radierer  
Lesaiwage (\*1812), Drucker  
Antoine Bara Blaisot (\*1794 - † 1876), Verleger  
*Malédiction!*, 1821-1894

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**