

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Gervais, Radierer nach Jean Louis Ernest Meissonier (\*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor Goupil & Cie. (\*1829), Drucker Comptoir des Arts, Verleger  
*Le Bibliophile*, 1874

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 267 x 170 mm Blatt: 252 x 155 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	30262
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/105154">DE-MUS-027614/object/105154</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Gervais, Radierer  
nach Jean Louis Ernest Meissonier (\*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
Comptoir des Arts, Verleger  
*Le Bibliophile*, 1874

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Gervais, Radierer nach Jean Louis Ernest Meissonier (*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor Goupil & Cie. (*1829), Drucker Comptoir des Arts, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Bibliophile <b>Entstehungsdatum</b> 1874 <b>Entwurfsdatum</b> 1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 267 x 170 mm Blatt: 252 x 155 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Meissonier. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PEINT PAR MEISSONIER Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMPRIME PAR GOUPIL & C.IE ["IE" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung signiert: GRAVÉ PAR E. GERVAIS unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE BIBLIOPHILE unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié par le Comptoir des Arts unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 30262 Gervais <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.104 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 IX.65.12 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Gervais, Radierer  
nach Jean Louis Ernest Meissonier (\*Lyon 1815 - † Paris 1891), Inventor  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
Comptoir des Arts, Verleger  
*Le Bibliophile*, 1874

## Ikonografie

- ↗ Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch 49MM32
- ↗ Schreibtisch, Schreibpult 49L66
- ↗ lesen 49N

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik