

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Radierer Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
Toter Cäsar, aus: "*Sonnets et eaux-fortes*", Paris 1869, 1839-1869

Abmessungen	Platte: 280 x 199 mm Blatt: 497 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4462
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/105152

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Radierer
Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
Toter Cäsar, aus: "Sonnets et eaux-fortes", Paris 1869, 1839-1869

Werkinformationen

Künstler	Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Radierer Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
Werk	Titel Toter Cäsar, aus: "Sonnets et eaux-fortes", Paris 1869 Entstehungsdatum 1839-1869 Veröffentlichungsdatum 1869
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 280 x 199 mm Blatt: 497 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: V. Gérôme [seitenverkehrt] unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Gérôme unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Gérôme Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IX.63.4 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.103.3 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Radierer
Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
Toter Cäsar, aus: "Sonnets et eaux-fortes", Paris 1869, 1839-1869



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**