

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler Christian Friedrich Müller (*Karlsruhe 1776 - † Karlsruhe 1821), Verleger
Schiffbruch der Medusa, nach 1819

Abmessungen	Darstellung: 165 x 246 mm Blatt: 202 x 270 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/486
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105150

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler
Christian Friedrich Müller (*Karlsruhe 1776 - † Karlsruhe 1821),
Verleger
Schiffbruch der Medusa, nach 1819

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler Christian Friedrich Müller (*Karlsruhe 1776 - † Karlsruhe 1821), Verleger
Werk	Titel Schiffbruch der Medusa Entstehungsdatum nach 1819 Entwurfsdatum 1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 165 x 246 mm Blatt: 202 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Anst. v. C. F. Müller unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 1. Bd_7. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SCHIFFBRUCH DER MEDUSA. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Maler
Christian Friedrich Müller (*Karlsruhe 1776 - † Karlsruhe 1821),
Verleger
Schiffbruch der Medusa, nach 1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**