



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

Heiliger Franz von Assisi, Blatt 1 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Abmessungen	Platte: 170 x 169 mm Blatt: 176 x 174 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	10226

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
Heiliger Franz von Assisi, Blatt 1 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/105142](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/105142)

Werkinformationen

Künstler Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

Werk **Titel**
Heiliger Franz von Assisi, Blatt 1 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646
Entstehungsdatum
1646
Veröffentlichungsdatum
1646

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Heiliger Franz von Assisi, Blatt 1 aus: Annibale Carracci, "Vita di San
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
Roma", Rom 1646, 1646*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 170 x 169 mm

Blatt: 176 x 174 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Anib Carac. In.

Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: I

rechts unterhalb der Darstellung signiert: S. Guillain. sculp.

Werkverzeichnisse:

- IFF 17e siècle V.151.85 I (von I)
- Nagler Künstler-Lexicon V.445 (ohne Nummer) I (von I)
- Nagler's Monogrammist I.144.328 I (von I)

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers

Objektreferenz

basierend auf

Teil von Simon Guillain (1618 - 1658)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/
nach: Francesco Albani (17.3.1578 - 4.10.1660)/ nach: Giovanni Lanfranco (1580 oder
26.1.1582 - 29.11.1647 oder 30.11.1647)/ nach: Domenichino (21.10.1581 oder 28.10.1581 oder
1589 - 6.4.1641)/ François Collignon (1610 - 1687), Annibale Carracci, "Vita di San Diego,
Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, Herstellung
der Druckplatte: 1646

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Heiliger Franz von Assisi, Blatt 1 aus: Annibale Carracci, "Vita di San
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
Roma", Rom 1646, 1646*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**