



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

Johannes der Evangelist, Blatt 3 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Abmessungen	Platte: 173 x 170 mm Blatt: 179 x 175 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	10228

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
Johannes der Evangelist, Blatt 3 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/105138](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/105138)

Werkinformationen

Künstler

Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

Werk

Titel

Johannes der Evangelist, Blatt 3 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646

Entstehungsdatum

1646

Veröffentlichungsdatum

1646

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
Johannes der Evangelist, Blatt 3 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 173 x 170 mm

Blatt: 179 x 175 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. C. I.

Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 3

rechts unterhalb der Darstellung monogrammiert: S. G. sc.

Werkverzeichnisse:

- IFF 17e siècle V.151.87 I (von I)
- Nagler's Monogrammisten I.144.328 I (von I)
- Nagler Künstler-Lexicon V.445 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers

Objektreferenz

Teil von Simon Guillain (1618 - 1658)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/ nach: Francesco Albani (17.3.1578 - 4.10.1660)/ nach: Giovanni Lanfranco (1580 oder 26.1.1582 - 29.11.1647 oder 30.11.1647)/ nach: Domenichino (21.10.1581 oder 28.10.1581 oder 1589 - 6.4.1641)/ François Collignon (1610 - 1687), Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, Herstellung der Druckplatte: 1646

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Johannes der Evangelist, Blatt 3 aus: Annibale Carracci, "Vita di San
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
Roma", Rom 1646, 1646*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**