

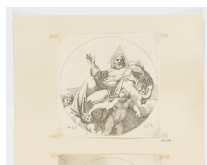


➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

Gottvater, Blatt 5 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Abmessungen	Platte: 170 x 170 mm Blatt: 176 x 175 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	10230
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105132

KUNST HALLE BREMEN

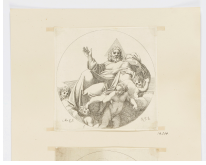


↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
Gottvater, Blatt 5 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Werkinformationen

Künstler	Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
Werk	Titel Gottvater, Blatt 5 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646 Entstehungsdatum 1646 Veröffentlichungsdatum 1646
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 170 x 170 mm Blatt: 176 x 175 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: An. C. I. links unterhalb der Darstellung nummeriert: 5 rechts unterhalb der Darstellung monogrammiert: S. G. sc. Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon V.445 (ohne Nummer) I (von I) • Nagler's Monogrammisten I.144.328 I (von I) • IFF 17e siècle V.151.89 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Gottvater, Blatt 5 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta
nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646 ,
1646*

Objektreferenz

basierend auf
Teil von Simon Guillain (1618 - 1658)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/
nach: Francesco Albani (17.3.1578 - 4.10.1660)/ nach: Giovanni Lanfranco (1580 oder
26.1.1582 - 29.11.1647 oder 30.11.1647)/ nach: Domenichino (21.10.1581 oder 28.10.1581 oder
1589 - 6.4.1641)/ François Collignon (1610 - 1687), Annibale Carracci, "Vita di San Diego,
Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, Herstellung
der Druckplatte: 1646

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Gottvater, Blatt 5 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta
nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646 ,
1646*
