

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Guillain (\*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

*Mariae Himmelfahrt, Blatt 8 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 173 x 172 mm Blatt: 179 x 178 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	10233

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Simon Guillain (\*1618 - † 1658), Radierer  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger  
nach Francesco Albani (\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor  
*Mariae Himmelfahrt, Blatt 8 aus: Annibale Carracci, "Vita di San  
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in  
Roma", Rom 1646, 1646*

---

**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/105130](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/105130)

---

## Werkinformationen

**Künstler** Simon Guillain (\*1618 - † 1658), Radierer  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger  
nach Francesco Albani (\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

**Werk** **Titel**  
Mariae Himmelfahrt, Blatt 8 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella  
Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646  
**Entstehungsdatum**  
1646  
**Veröffentlichungsdatum**  
1646

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (\*1618 - † 1658), Radierer  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger  
nach Francesco Albani (\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor  
*Mariae Himmelfahrt, Blatt 8 aus: Annibale Carracci, "Vita di San  
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in  
Roma", Rom 1646, 1646*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 173 x 172 mm

Blatt: 179 x 178 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. C. I.

Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 8

rechts unterhalb der Darstellung monogrammiert: S. G sc

### Werkverzeichnisse:

- Nagler's Monogrammist I.144.328 I (von I)
- IFF 17e siècle V.151.92 I (von I)
- Nagler Künstler-Lexicon V.445 (ohne Nummer) I (von I)

### Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers

## Objektreferenz

basierend auf

Teil von Simon Guillain (1618 - 1658)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/  
nach: Francesco Albani (17.3.1578 - 4.10.1660)/ nach: Giovanni Lanfranco (1580 oder  
26.1.1582 - 29.11.1647 oder 30.11.1647)/ nach: Domenichino (21.10.1581 oder 28.10.1581 oder  
1589 - 6.4.1641)/ François Collignon (1610 - 1687), Annibale Carracci, "Vita di San Diego,  
Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, Herstellung  
der Druckplatte: 1646

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Simon Guillain (\*1618 - † 1658), Radierer  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger  
nach Francesco Albani (\*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor  
*Mariae Himmelfahrt, Blatt 8 aus: Annibale Carracci, "Vita di San  
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in  
Roma", Rom 1646, 1646*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**