



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

Heiliger Hieronymus, Blatt 7 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Abmessungen	Platte: 174 x 173 mm Blatt: 180 x 179 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	10232

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Heiliger Hieronymus, Blatt 7 aus: Annibale Carracci, "Vita di San
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
Roma", Rom 1646, 1646*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/105126](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/105126)

Werkinformationen

Künstler Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

Werk **Titel**
Heiliger Hieronymus, Blatt 7 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella
Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646
Entstehungsdatum
1646
Veröffentlichungsdatum
1646

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Heiliger Hieronymus, Blatt 7 aus: Annibale Carracci, "Vita di San
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
Roma", Rom 1646, 1646*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 174 x 173 mm

Blatt: 180 x 179 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. C. I.

links unterhalb der Darstellung nummeriert: 7

rechts unterhalb der Darstellung monogrammiert: S. G. sc.

Werkverzeichnisse:

- Nagler Künstler-Lexicon V.445 (ohne Nummer) I (von I)
- Nagler's Monogrammisten I.144.328 I (von I)
- IFF 17e siècle V.151.91 I (von I)

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers

Objektreferenz

Teil von Simon Guillain (1618 - 1658)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/
nach: Francesco Albani (17.3.1578 - 4.10.1660)/ nach: Giovanni Lanfranco (1580 oder
26.1.1582 - 29.11.1647 oder 30.11.1647)/ nach: Domenichino (21.10.1581 oder 28.10.1581 oder
1589 - 6.4.1641)/ François Collignon (1610 - 1687), Annibale Carracci, "Vita di San Diego,
Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, Herstellung
der Druckplatte: 1646

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Heiliger Hieronymus, Blatt 7 aus: Annibale Carracci, "Vita di San
Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
Roma", Rom 1646, 1646*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**