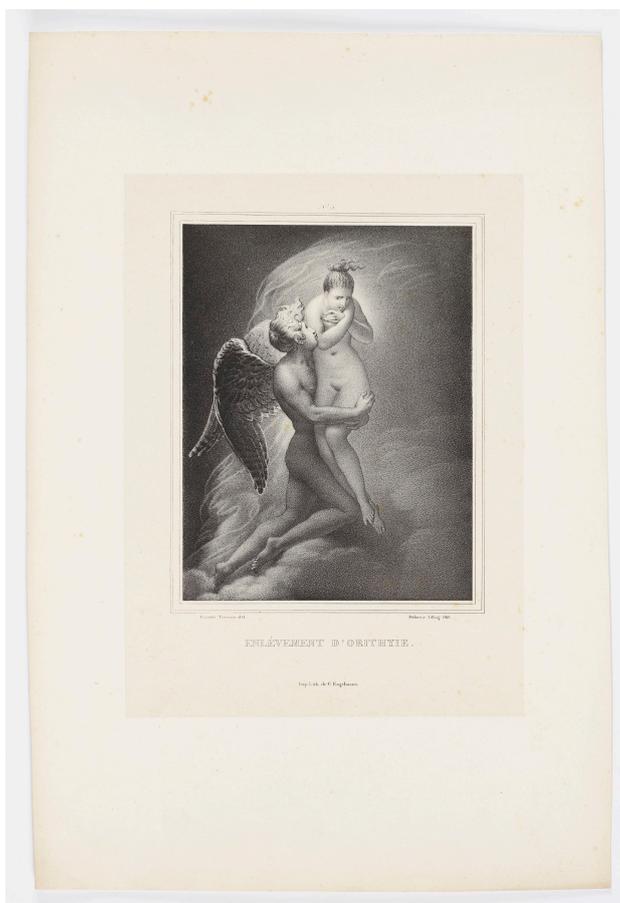


KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Claude François Delorme (*1783 - † 1859), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Enlèvement d'Orithyie*, 1825

Abmessungen	Darstellung: 209 x 162 mm Blatt: 283 x 205 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4457
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105122

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Claude François Delorme (*1783 - † 1859), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Enlèvement d'Orithyie, 1825

Werkinformationen

Künstler	Pierre Claude François Delorme (*1783 - † 1859), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Enlèvement d'Orithyie Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 209 x 162 mm Blatt: 283 x 205 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 8. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Girodet-Trioson del. rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Delorme Lithog. 1825. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ENLÈVEMENT D'ORITHYIE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de G. Engelmann. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Claude François Delorme (*1783 - † 1859), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Enlèvement d'Orithyie, 1825

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**