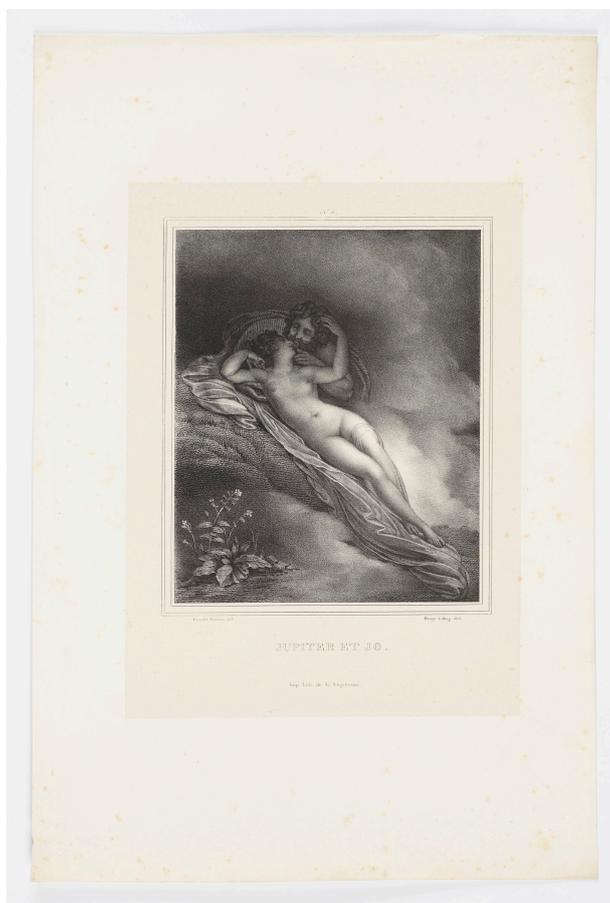


KUNST HALLE BREMEN



➤ Joseph Dassy (*1796 - † 1865), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Jupiter et Jo, 1825

Abmessungen	Darstellung: 210 x 172 mm Blatt: 284 x 207 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4454
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105118

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Dassy (*1796 - † 1865), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Jupiter et Jo, 1825

Werkinformationen

Künstler	Joseph Dassy (*1796 - † 1865), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Jupiter et Jo Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 210 x 172 mm Blatt: 284 x 207 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 5. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Girodet-Trioson del. rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Dassy Lithog. 1825. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JUPITER ET JO. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de G. Engelmann. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 V unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Dassy (*1796 - † 1865), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Jupiter et Jo, 1825

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**