

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Jacques Monanteuil (*1785 - † 1860), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Diane et Endymion*, 1825

Abmessungen	Darstellung: 208 x 163 mm Blatt: 283 x 204 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4453
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105116

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Jacques Monanteuil (*1785 - † 1860), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Diane et Endymion, 1825

Werkinformationen

Künstler Jean-Jacques Monanteuil (*1785 - † 1860), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk **Titel**
Diane et Endymion
Entstehungsdatum
1825

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 208 x 163 mm
Blatt: 283 x 204 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé
Bezeichnungen:
Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 6.
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Girodet-Trioson del.
rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Monanteuil Lithog. 1825.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DIANE ET ENDYMION.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de G. Engelmann.
Werkverzeichnisse:
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben
• IFF après 1800 IX unbeschrieben
Erwerb information:
2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Jacques Monanteuil (*1785 - † 1860), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Diane et Endymion, 1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**