



✓ Marie Philippe Coupin de LaCouperie (*1773 - † 1851), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Jupiter et Sémélé, 1826

Abmessungen Darstellung: 208 x 164 mm

Blatt: 285 x 209 mm (aufgewalzt)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/4449





✓ Marie Philippe Coupin de LaCouperie (*1773 - † 1851), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner

Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Jupiter et Sémélé, 1826

Werkinformationen

Künstler Marie Philippe Coupin de LaCouperie (*1773 - † 1851), Lithograph

nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk Titel

Jupiter et Sémélé Entstehungsdatum

1826

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 208 x 164 mm Blatt: 285 x 209 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 12.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Girodet Trioson del.

rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Coupin de la Couprie Lithog 1826.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JUPITER ET SÉMÉLÉ. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Engelmann.

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 V unbeschrieben

Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben
Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

• IFF après 1800 IX unbeschrieben

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Marie Philippe Coupin de LaCouperie (*1773 - † 1851), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Jupiter et Sémélé, 1826

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik