

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Guillaume Chatillon (*1780 - † 1856), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Hermaphrodite et Salmacis*, 1825

Abmessungen	Darstellung: 209 x 164 mm Blatt: 284 x 204 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4448
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105110

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Guillaume Chatillon (*1780 - † 1856), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Hermaphrodite et Salmacis, 1825

Werkinformationen

Künstler	Henri Guillaume Chatillon (*1780 - † 1856), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Hermaphrodite et Salmacis Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 209 x 164 mm Blatt: 284 x 204 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 9. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Girodet Trioson del.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Chatillon lithog: 1825. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: HERMAPHRODITE ET SALMACIS. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith.e ["e" hochgestellt] de G. Engelmann. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ auf das Gebet der Quellnymphe Salmacis, die den badenden Hermaphroditus eng umschlungen hält, verschmelzen ihre beiden Körper zum Hermaphroditen (Ovid, Metamorphosen IV 373) 97K2

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Guillaume Chatillon (*1780 - † 1856), Lithograph
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824),
Zeichner
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Hermaphrodite et Salmacis, 1825

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik