



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor

Heilung eines blinden Knaben, Blatt 17 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 283 x 229 mm (teils beschnitten) Blatt: 285 x 232 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 10242 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
Heilung eines blinden Knaben, Blatt 17 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/105101](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8)

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor |
| Werk | Titel Heilung eines blinden Knaben, Blatt 17 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646 Entstehungsdatum 1646 Veröffentlichungsdatum 1646 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 283 x 229 mm (teils beschnitten) Blatt: 285 x 232 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 17 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: An. C. I rechts unterhalb der Darstellung monogrammiert: S. G fe. Werkverzeichnisse: • IFF 17e siècle V.151.101 I (von I) • Nagler's Monogrammisten I.144.328 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
Heilung eines blinden Knaben, Blatt 17 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Objektreferenz

basierend auf
Teil von Simon Guillain (1618 - 1658)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/
nach: Francesco Albani (17.3.1578 - 4.10.1660)/ nach: Giovanni Lanfranco (1580 oder
26.1.1582 - 29.11.1647 oder 30.11.1647)/ nach: Domenichino (21.10.1581 oder 28.10.1581 oder
1589 - 6.4.1641)/ François Collignon (1610 - 1687), Annibale Carracci, "Vita di San Diego,
Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, Herstellung
der Druckplatte: 1646

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
*Heilung eines blinden Knaben, Blatt 17 aus: Annibale Carracci, "Vita di
San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
Roma", Rom 1646, 1646*
