

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647), Inventor

Apostel Petrus und Paulus, Blatt 19 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, 1646

Abmessungen

Platte: 219 x 158 mm
Blatt: 224 x 165 mm

Raum

nicht ausgestellt

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
 nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
 François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
 nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
 nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647),
 Inventor
*Apostel Petrus uns Paulus, Blatt 19 aus: Annibale Carracci, "Vita di
 San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
 Roma", Rom 1646, 1646*

Inventarnummer 10244

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/105098](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

Werkinformationen

Künstler Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
 nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
 François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
 nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
 nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647), Inventor

Werk **Titel**
 Apostel Petrus uns Paulus, Blatt 19 aus: Annibale Carracci, "Vita di San Diego, Dipinta
 nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646
Entstehungsdatum
 1646
Veröffentlichungsdatum
 1646

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
 nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
 François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
 nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
 nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647),
 Inventor
*Apostel Petrus uns Paulus, Blatt 19 aus: Annibale Carracci, "Vita di
 San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
 Roma", Rom 1646, 1646*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 219 x 158 mm

Blatt: 224 x 165 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 19

Werkverzeichnisse:

- IFF 17e siècle V.151.104 I (von I)
- Nagler's Monogrammisten I.144.328 I (von I)
- Nagler Künstler-Lexicon V.445 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers

Objektreferenz

basierend auf

Teil von Simon Guillain (1618 - 1658)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/
 nach: Francesco Albani (17.3.1578 - 4.10.1660)/ nach: Giovanni Lanfranco (1580 oder
 26.1.1582 - 29.11.1647 oder 30.11.1647)/ nach: Domenichino (21.10.1581 oder 28.10.1581 oder
 1589 - 6.4.1641)/ François Collignon (1610 - 1687), Annibale Carracci, "Vita di San Diego,
 Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in Roma", Rom 1646, Herstellung
 der Druckplatte: 1646

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Guillain (*1618 - † 1658), Radierer
 nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
 François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
 nach Francesco Albani (*Bologna 1578 - † Bologna 1660), Inventor
 nach Giovanni Lanfranco (*Parma oder Terenzo 1580 - † Rom 1647),
 Inventor
*Apostel Petrus uns Paulus, Blatt 19 aus: Annibale Carracci, "Vita di
 San Diego, Dipinta nella Cappella di Saint Giacomo de Spagnuoli in
 Roma", Rom 1646, 1646*



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**