

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Duflos (\*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler *Kreuzigung Christi*, 1713

<b>Abmessungen</b>	Platte: 355 x 226 mm Blatt: 361 x 231 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/2837
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/105090</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Duflos (\*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler *Kreuzigung Christi*, 1713

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Claude Duflos (*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kreuzigung Christi</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1713</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 355 x 226 mm Blatt: 361 x 231 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte am Kreuz bezeichnet: INRI unten Mitte innerhalb des Rahmens datiert: 1713 unten Mitte innerhalb des Rahmens bezeichnet: A Paris rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques // prés les Mathurins. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Van Dick pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Cl. Duflos Sculp. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: O vous tous qui passez par ce // chemin, considerez et voyez sil est une douleur // pareille à la mienne. unten Mitte das Wappen flankierend mit Widmungstext bezeichnet: Dedié à Monseigneur // François Honorat Antoine de S.t ["t" hochgestellt] Aignan, Evêque et Comte // de Beauvais, Pair de France. Par son tres humble et tres obeissant serviteur, Cl. Duflos. unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 24</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• IFF 18e siècle VIII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Duflos (\*Coucy-le-Château 1665 - † Paris 1727), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Kreuzigung Christi*, 1713

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**