



➤ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Radierer nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler

König Phineus wird durch Calais und Zethes von den Harpyien befreit, 1651

Abmessungen	Platte: 242 x 288 mm Blatt: 278 x 328 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22677
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105087

KUNST HALLE BREMEN



➤ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Radierer
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
König Phineus wird durch Calais und Zethes von den Harpyien befreit
, 1651

Werkinformationen

Künstler	Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Radierer nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Werk	Titel König Phineus wird durch Calais und Zethes von den Harpyien befreit Entstehungsdatum 1651
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 242 x 288 mm Blatt: 278 x 328 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten links am Plattenrand bezeichnet: S. Voüet pinxit. unten Mitte am Plattenrand mit Widmungstext bezeichnet: Cum priuileg. Regis unten rechts am Plattenrand signiert und datiert: Mich. Dorigny sculp. 1651. unten rechts unterhalb des Plattenrandes von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: D unten rechts unterhalb des Plattenrandes von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 22677 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.138.54 I (von I) • IFF 17e siècle III.489.133 ? (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Radierer
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
König Phineus wird durch Calais und Zethes von den Harpyien befreit
, 1651



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**