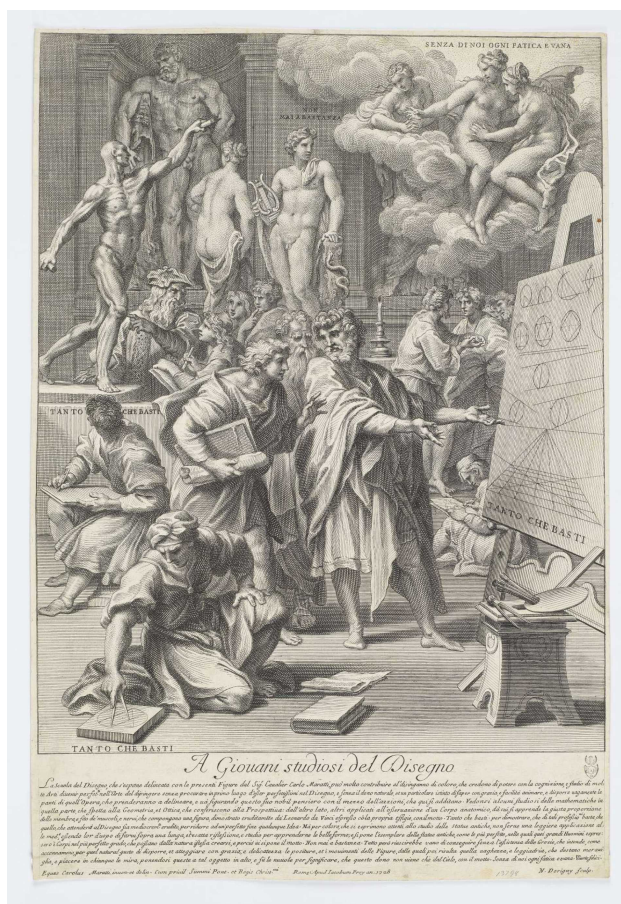


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Stecher nach Carlo Maratti (*Camerano 1625 - † Rom 1713), Inventor Jakob Frey (*Hochdorf 1681 - † Rom 1752), Verleger
A Giovanni studiosi del Disegno, 1728

Abmessungen	Darstellung: 394 x 309 mm Blatt: 466 x 315 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13798
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/105086

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Stecher
nach Carlo Maratti (*Camerano 1625 - † Rom 1713), Inventor
Jakob Frey (*Hochdorf 1681 - † Rom 1752), Verleger
A Giovanni studiosi del Disegno, 1728

Werkinformationen

Künstler

Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Stecher
nach Carlo Maratti (*Camerano 1625 - † Rom 1713), Inventor
Jakob Frey (*Hochdorf 1681 - † Rom 1752), Verleger

Werk

Titel
A Giovanni studiosi del Disegno
Entstehungsdatum
1728

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Stecher
nach Carlo Maratti (*Camerano 1625 - † Rom 1713), Inventor
Jakob Frey (*Hochdorf 1681 - † Rom 1752), Verleger
A Giovanni studiosi del Disegno, 1728

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 394 x 309 mm
Blatt: 466 x 315 mm (beschnitten)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SENZA DI NOI OGNI FATICA E VANA
oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: NON MAIABASTANZA
Mitte links einen Kopf flankierend bezeichnet: TANTO // CHE BASTI
Mitte rechts auf der Leinwand bezeichnet: TANTO CHE BASTI
unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: TANTO CHE BASTI
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A Giovani studiosi del Disegno
unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: La Scuola del Disegno, che [...] Senza die noi ognifatica e vana. Viuete felici.
unten links am Blattrand bezeichnet: Eques Carolus Maratti inuen. et delin.
unten Mitte am Blattrand mit Widmungstext bezeichnet: Cum priuil. Summi Pont. et Regis Christ.mi ["mi" hochgestellt]
unten Mitte am Blattrand datiert und bezeichnet: Rome Apud Iacobum Frey an. 1728
unten rechts am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 13798 [Inventarnummer]
unten rechts am Blattrand signiert: N. Dorigny sculp.

Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers

Erwerbsinformation:

1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Dorigny (*Paris 1652 - † Paris 1746), Stecher
nach Carlo Maratti (*Camerano 1625 - † Rom 1713), Inventor
Jakob Frey (*Hochdorf 1681 - † Rom 1752), Verleger
A Giovanni studiosi del Disegno, 1728



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**