

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
 Tsujiokaya Bunsuke (*1801 - † 1900), Verleger
Drei Männer mit Pfeifen und Fächer vor einer Landschaft, 1813-1861

Abmessungen	Holzstock: 354 x 249 mm Blatt: 372 x 262 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/362
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10483

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
Tsujikaya Bunsuke (*1801 - † 1900), Verleger
Drei Männer mit Pfeifen und Fächer vor einer Landschaft, 1813-1861

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider Tsujikaya Bunsuke (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Drei Männer mit Pfeifen und Fächer vor einer Landschaft Entstehungsdatum 1813-1861
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 354 x 249 mm Blatt: 372 x 262 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: Andruck der SchwarzplatteHolzschnitt, Andruck der Schwarzplatte Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ichiyusai Kuniyokoshi ga Stempel: unten Mitte Verlagsmarke: Tsujikaya Bunsuke Erwerb information: 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Formschneider
Tsujiokaya Bunsuke (*1801 - † 1900), Verleger
Drei Männer mit Pfeifen und Fächer vor einer Landschaft, 1813-1861



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**