

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Salomon-Guillaume Counis (\*1785 - † 1859), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (\*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Clytie Métamorphosée en Héliotrope*, 1825

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 207 x 162 mm Blatt: 283 x 207 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4446
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/104566</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Salomon-Guillaume Counis (\*1785 - † 1859), Lithograph  
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (\*Montargis 1767 - † Paris 1824),  
Zeichner  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Clytie Métamorphosée en Héliotrope*, 1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Salomon-Guillaume Counis (*1785 - † 1859), Lithograph nach Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Clytie Métamorphosée en Héliotrope <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 207 x 162 mm Blatt: 283 x 207 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 1. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Girodet Trioson del. rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Counis. Lithog. 1825. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CLYTIE MÉTAMOTPHOSÉE EN HÉLIOTROPE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith: de G. Engelmann <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IX unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 V unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Salomon-Guillaume Counis (\*1785 - † 1859), Lithograph  
nach Anne-Louis Girodet-Trioson (\*Montargis 1767 - † Paris 1824),  
Zeichner  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Clytie Métamorphosée en Héliotrope*, 1825

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**