

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Le mariage de raison*, 1822

Abmessungen	Darstellung: 289 x 233 mm Blatt: 417 x 295 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1958/812
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104558

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Le mariage de raison, 1822

Werkinformationen

Künstler	Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Le mariage de raison Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 289 x 233 mm Blatt: 417 x 295 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le mariage de Raison. verso bezeichnet: F K 41 20 MR Nr. 17 Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Le mariage de raison, 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**