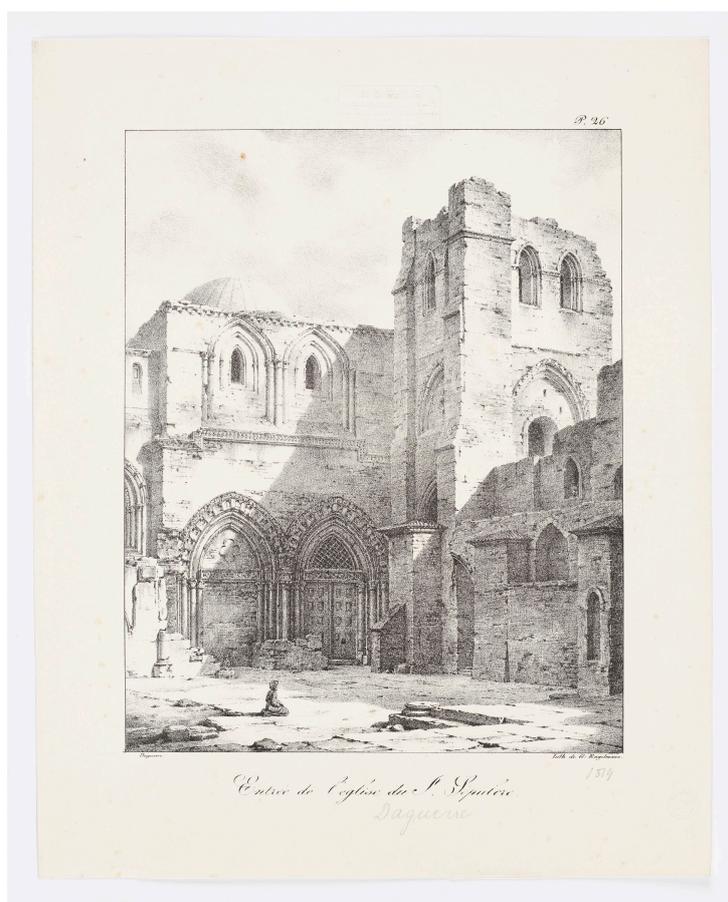


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Jacques Mandé Daguerre (\*Cormeilles-en-Parisis 1787 - † Bry-sur-Marne 1851), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Entrée de l'église du Saint Sépulcre, 1819*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 268 x 212 mm Blatt: 362 x 288 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4436
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/104554</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Jacques Mandé Daguerre (\*Cormeilles-en-Parisis 1787 - † Bry-sur-Marne 1851), Lithograph  
 Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Entrée de l'église du Saint Sépulcre*, 1819

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Jacques Mandé Daguerre (*Cormeilles-en-Parisis 1787 - † Bry-sur-Marne 1851), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Entrée de l'église du Saint Sépulcre <b>Entstehungsdatum</b> 1819
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 268 x 212 mm Blatt: 362 x 288 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 26 links unterhalb der Darstellung signiert: Daguerre. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entrée de l'église du S.t ["t" hochgestellt] Sépulcre. unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1819 Daguerre <b>Stempel:</b> oben Mitte: J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.82 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 V unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Jacques Mandé Daguerre (\*Cormeilles-en-Parisis 1787 - † Bry-sur-Marne 1851), Lithograph

Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

*Entrée de l'église du Saint Sépulcre , 1819*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**