

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Hund im Profil, aus: "Acht Radierungen", 1850-1870

Abmessungen	Platte: 97 x 137 mm Blatt: 192 x 279 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4433
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104545

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Hund im Profil, aus: "Acht Radierungen", 1850-1870

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Hund im Profil, aus: "Acht Radierungen" Entstehungsdatum 1850-1870
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 97 x 137 mm Blatt: 192 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Acht Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1850-1870
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Hund im Profil, aus: "Acht Radierungen", 1850-1870



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**